

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.02.02 Редактирование печатного контента

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль)

42.04.02.02 Медиатехнологии и менеджмент средств массовой информации

Форма обучения

очная

Год набора

2023

Красноярск 2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили \_\_\_\_\_

канд. филол. наук, Доцент, М. Л. Подлубная

должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель изучения дисциплины состоит в развитии навыков создания журналистских текстов для различных медийных платформ

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины:

- знакомство с современными жанрами и форматами медиапродуктов;
- практическое освоение разных медийных платформ;
- создание журналистских текстов повышенной сложности.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-2: Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс</b>	
ПК-2.1: Ставит профессиональные задачи журналистам	Знает профессиональные роли в редакции, производственные процессы в редакции печатных СМИ Умеет ставить профессиональные задачи журналистам Владеет навыками постановки профессиональных задач
ПК-2.2: Контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов	Знает требования к качеству подготовки создаваемых журналистских текстов для печатных СМИ Умеет контролировать качество подготовки создаваемых журналистских текстов для печатных СМИ Владеет навыками оценки качества медиапродукта
ПК-2.3: Выверяет соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста	Знает профессиональные этические нормы журналиста Умеет выверять соблюдение профессиональных этических норм журналиста Владеет профессиональной культурой и профессиональной этикой
ПК-2.4: Определяет дедлайны и отслеживает их соблюдение	Знает методы редакционного планирования, разработки контент-плана Умеет определять дедлайны и отслеживать их соблюдение при создании печатного контента СМИ Владеет навыками редакционного планирования

### 1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семест		
		1	2	3
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>2,28 (82)</b>			
практические занятия	2,28 (82)			
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>7,72 (278)</b>			
курсовое проектирование (КП)	Нет			
курсовая работа (КР)	Нет			
<b>Промежуточная аттестация (Зачёт) (Экзамен)</b>	<b>1 (36)</b>			

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Технологии журналистского творчества и управление им</b>									
	1. Медиаиндустрия и журналистская деятельность Журналистское творчество: технологии и личность			2					
	2. «Неявное знание» в журналистике, личность и аудитория			2					
	3. Поиск информации и «упаковка» в различные жанры			2					
	4. Современные медиатехнологии и контент: влияние на создание медиапродуктов			2					
	5. Управление творческой деятельностью			2					
	6. Постановка творческих задач журналистам			2					
	7. Оценка результатов журналистской деятельности			2					
	8. Самостоятельная работа							58	
<b>2. Создание и редактирование печатных и сетевых медиапродуктов</b>									
	1. Производство и редактирование печатного текста			8					
	2. Подбор фото- и иллюстративного материала			8					

3. Конструирование печатного / сетевого медиа (билд-редактирование)			8					
4. Организация интерактива в сетевом СМИ (онлайн-трансляции, работа с пользовательским контентом)			8					
5. Самостоятельная работа							112	
<b>3. Продюсирование и управление редакционным процессом в печатных медиа</b>								
1. Разработка печатного / сетевого проекта			8					
2. Организация производства контента для печатного / сетевого СМИ; промежуточная оценка результатов			12					
3. Создание спецвыпусков и спецпроектов			8					
4. Создание мультимедийного контента			8					
5. Самостоятельная работа							108	
6.								
Всего			82				278	

## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Шестеркина Л. П., Николаева Т. Д. Методика телевизионной журналистики: учеб. пособие для студ. вузов по напр. 030600 "Журналистика" спец. 030601 "Журналистика"(Москва: Аспект-Пресс).
2. Ким М. Н. Репортаж: технология жанра: монография(Санкт-Петербург: Издательство Михайлова В.А.).
3. Мельник Г. С., Ким М. Н. Методы журналистики: учебное пособие для факультетов журналистики(Санкт-Петербург: Издательство Михайлова В.А.).
4. Зорин К. А. Журналистское мастерство: новостная журналистика: учебное пособие [для студентов отделения журналистики по напр. 42.03.02 «Журналистика»](Красноярск: СФУ).
5. Лазутина Г. В., Распопова С. С. Жанры журналистского творчества: учеб. пособие(Москва: Аспект Пресс).
6. Устюжанина Д.А. Интернет-журналистика: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...42.03.02 Журналистика](Красноярск: СФУ).
7. Олешко В. Ф. Журналистика как творчество: учебное пособие для курсов "Основы журналистики" и "Основы творческой деятельности журналиста"(Москва: РИП-холдинг).
8. Корконосенко С. Г. Основы творческой деятельности журналиста: учебник для вузов по специальности "Журналистика"(Санкт-Петербург: Общество "Знание" Санкт-Петербурга и Ленинградской области).
9. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста: учебник (Москва: Аспект Пресс).

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. ОС Windows,
2. MS Office

### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. В обучении используется электронная справочная система научной библиотеки СФУ.

## **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Занятия проводятся в аудиториях, оборудованных презентационным комплексом, а также в телевизионной студии университета.